



الشمس  
٧٥ ق ل

العدد

٥١٣

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتلبية الجمعة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## طارفت



## البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

# سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين دأكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز حياغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



## فرقة الأبطال الجبابرة

ولكن لم ير الأبطال في حياتهم بعد سلاحاً أخطر  
من هذا... سلاح يدور حول الأرض ويراقبها  
من جميع جهاتها...



كم من مرة هدد الأبطال أعداءهم  
بأسلحتهم الفتاكة  
"كصاعقة الشمس" مثلاً !!



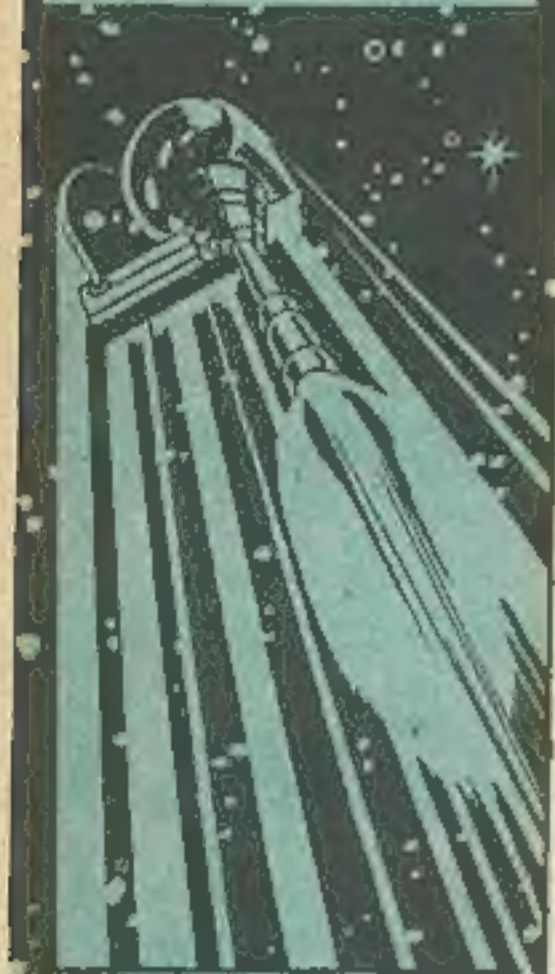
أنا أفخري الخامس: أحمل بيدي الآن  
بندقية خطيرة يمكنها أن تهدم منطقة  
مساقتها ميل مربع  
بطلقة واحدة!



# المسدس الذي سيطر على الجميع!



نعم إنها تطير  
مزودة بطاقة خاصة  
لأن اليد المسدس  
هي أعبوبة  
العصر...



...وقد صممت لتفصل  
عن صاحبها حال  
وقوعه في يد العدو...

ولكن عندما غفلنا عنه  
أسرنا لحظة...

هه؟ اختفت  
يداه!

انطلقت  
كالقذيفة  
مدفوعة بطاقة  
الخاصة!!



في القرن العشرين... منذ أيام هزم دُش  
ونحن نزل "مجرماً متطفلاً اسمه الطير"...

انتهى أمرك  
أيها الطير!



أحسن يا دُش، طرحته  
أرضاً قبل أن يطلق أشعة  
"اليد المسدس"!

وفي قصتنا هذه فإن العدو هو فرقة الأبطال الجبارة...

أوشكت أن تجبر دُش  
على الخيانة، ولكنك لم  
تلتصبر أيها الطير!

ها! لن  
أبقى سجينكم  
مدة طويلة،  
سوف تهلكون  
جميعاً!



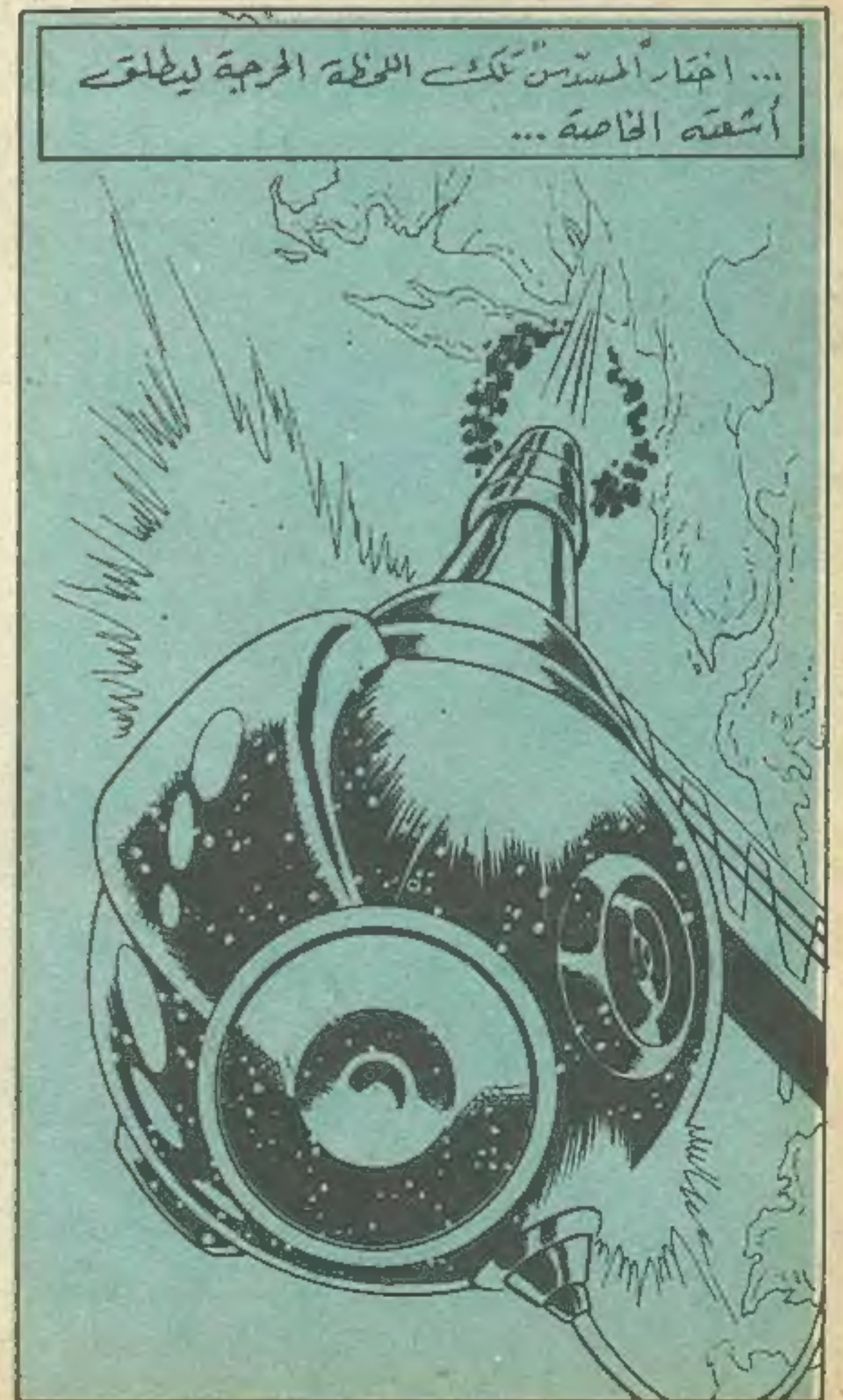
وبالرغم من وجود الطير في الرزاة المحصنة  
فإن بساطة السافرة لم تفارقه وجره...

لأنهم مراهقون أغبياء... لا يعلمون أن  
يدي الوفية تحوم الآن في سماء مور!



وهي ترم خطة لفراري،  
ولهزيمة الأبطال!!













ذهبوا مع قُتور للقيام  
بمهمة في كوكبه أثناء  
انشغالكُم بتوديع  
"الجبار"!

ولكن أين باقي  
الأبطال؟

أذن نحن الخمسة  
وحدنا الآن!



الحاجز مكوّن من طاقة  
غير معروفة لا نستطيع  
تحليلها!

نحن الآن مفصولون عن  
العالم الخارجي!



أنا أشك في أن "الطير" هو خلف هذا الهجوم وأن  
يده الآلية هي التي أحاطتنا بهذا الستار العجيب!

ولكننا سوف نخترق  
الحاجز...

افتحوا نيران  
المدفعية!



وفي الحال بدأ الجبارة الثلاثة بإطلاق نيرانهم نحو مدخل المبنى الضخم...

طاقة المدافع المشتركة تبدي  
أعظم المركبات!

عجيباً، إنها لم  
تؤثر على  
الأبواب!

بطريقة ما لقد أثرت الأشعة  
على تركيب المبنى!!



فحصت الجدران والأبواب...  
وجعلتها لا تخترق... أصبح الخروج  
من هنا مستحيلاً!

نحن سجناء في قلعتنا!!



هل هو في عصره بالفعل؟ لنعد إلى تلك اللحظة بالذات عندما كان  
"الجبار" يتعدّ للعودة إلى الماضي...

شيء غريب يفعم  
قاعدة الأبطال!

إنه ستار من  
الطاقة الغريبة!

سأظهر أنني  
أخفي تدريجيًا!

ليست ألفق الجبار بقي معنا  
ليساعدنا!

لا فائدة من  
اللوم، إنه  
الآن في عصره!

ولكنه تجسّد ثانية بعد خيل في القرن  
الثلاثين في مكان لا يبعد كثيرًا  
عن القاعدة...

رفاتي محزون في  
القاعدة كسمك السردين  
في علبة التناك!

ولكن الحال  
لن يبقى هكذا!

لا أستطيع اختراق  
الحاجز!

بلاك

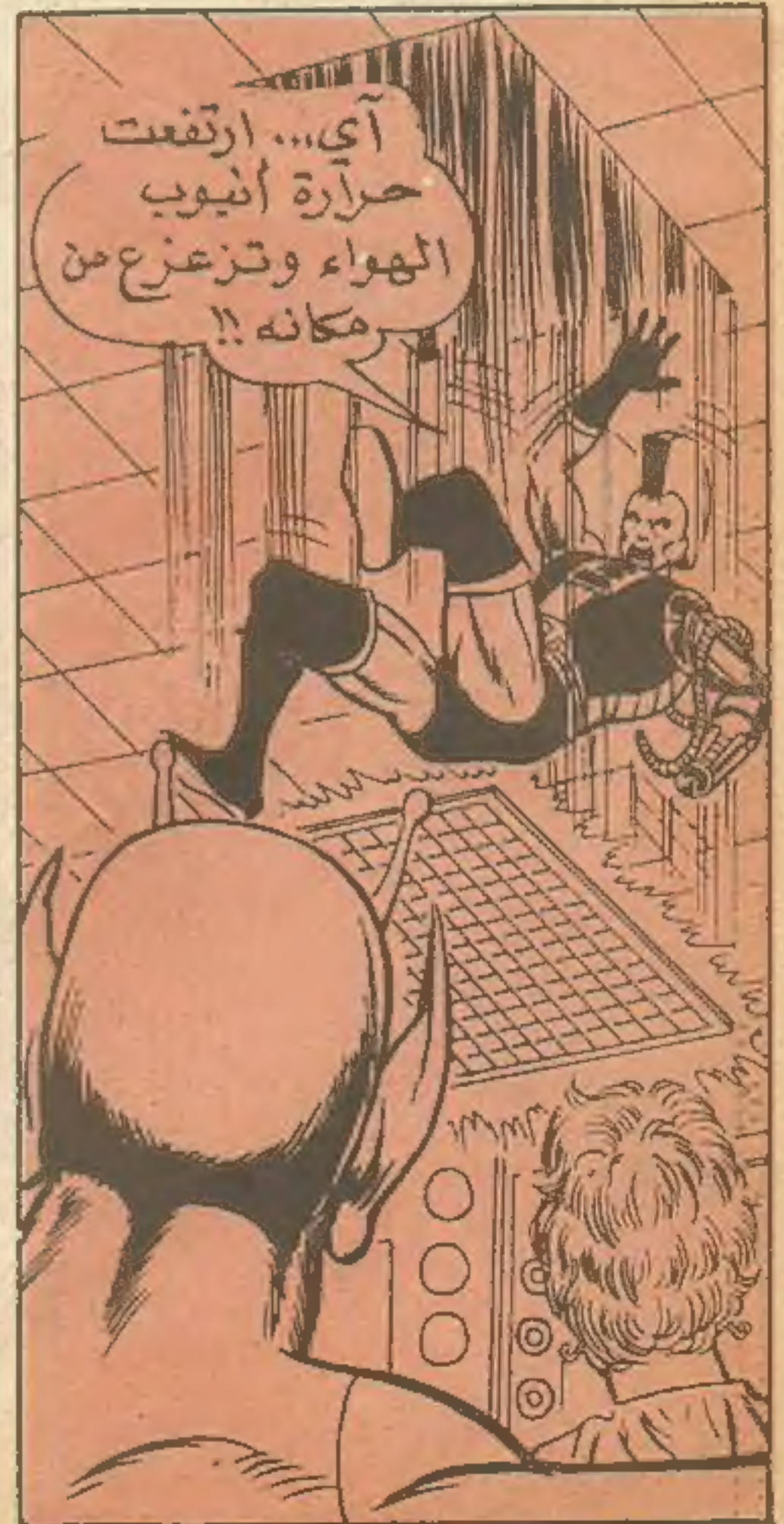
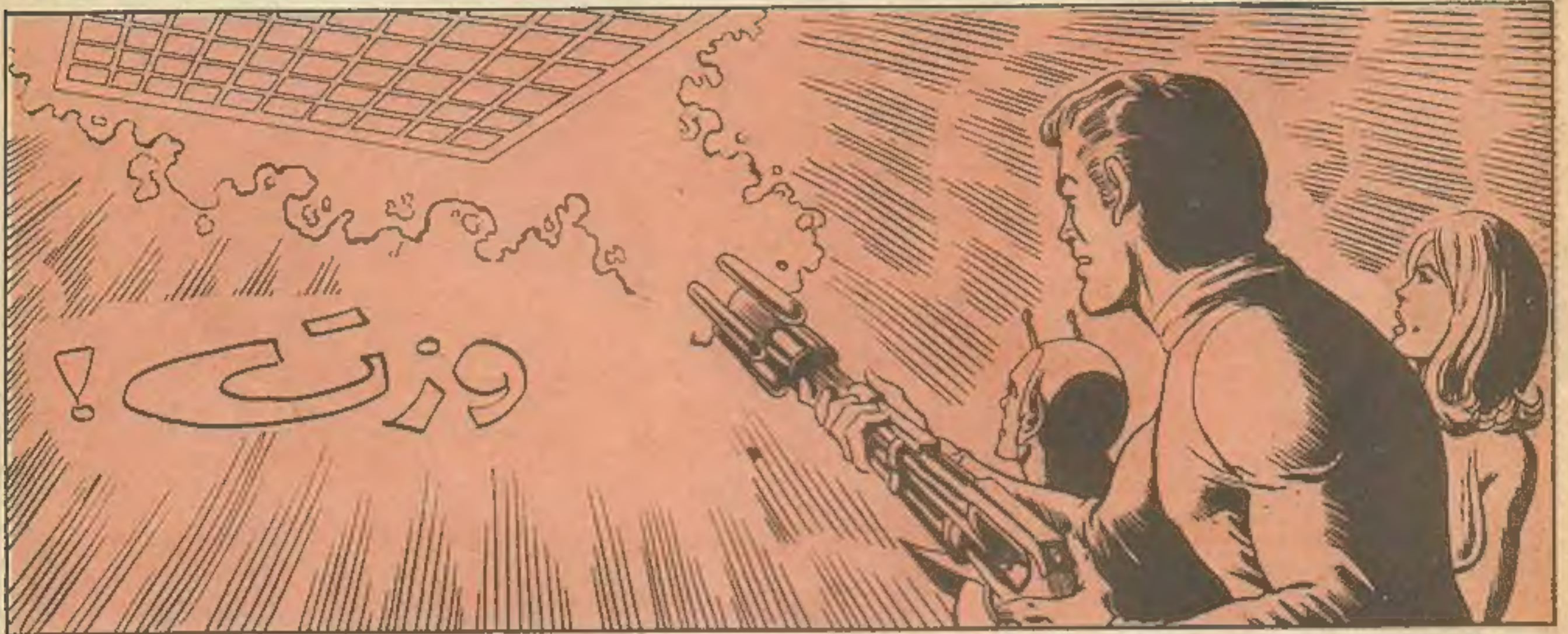
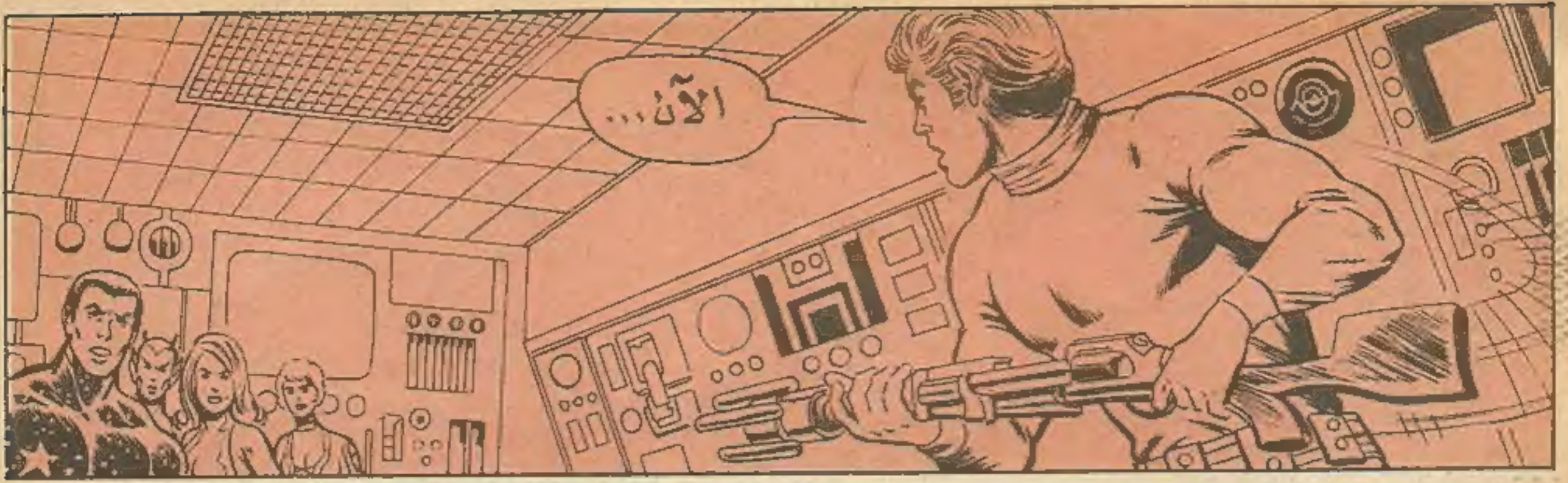
لحسن الحظ أنني  
خارج الحاجز وألا  
كنت مع رفاتي الآن  
مسيحونًا!

إذا عجزت عن  
اختراقه من الأسفل  
سأحاول أن أخترقه  
من الأعلى!





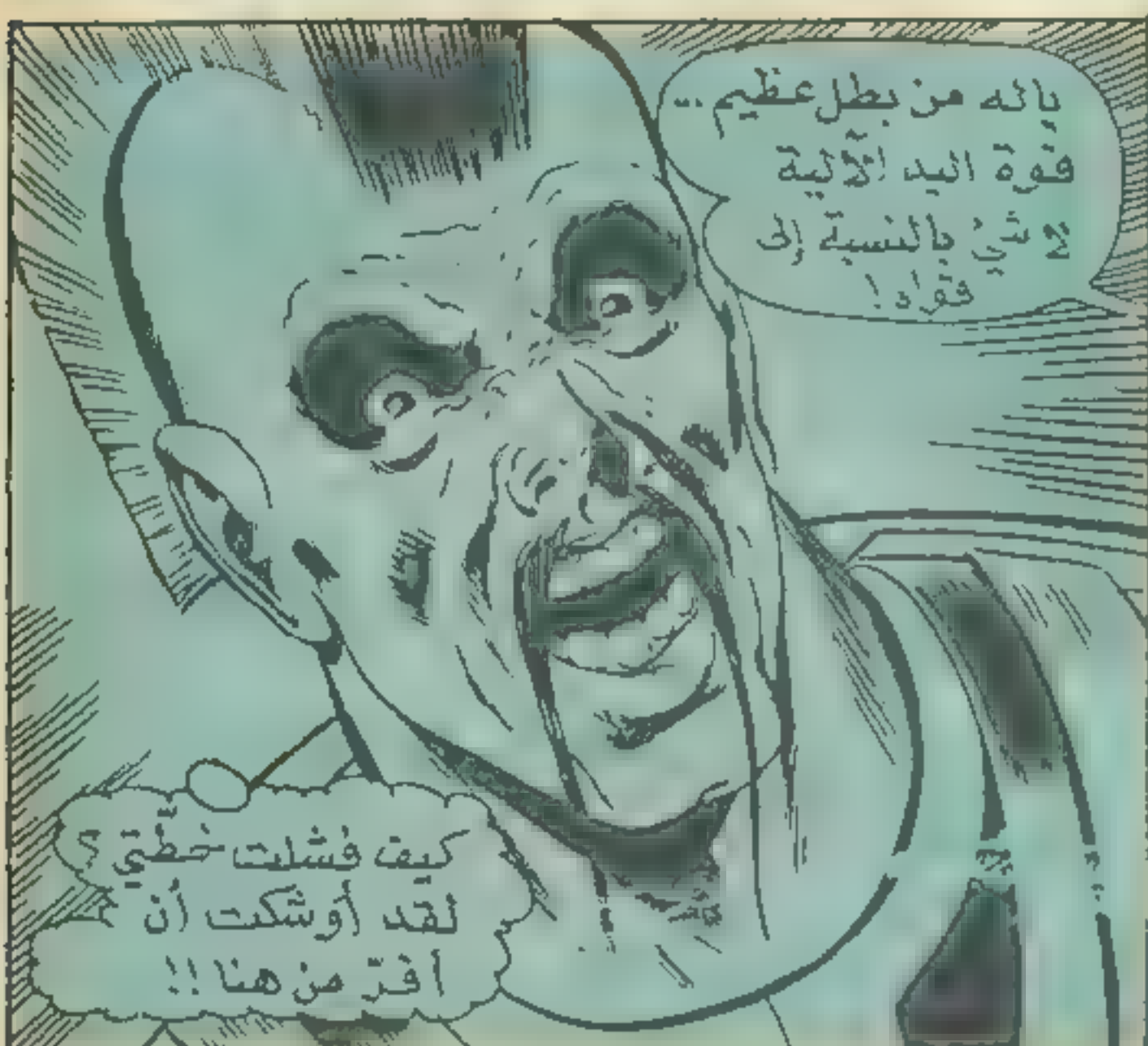
















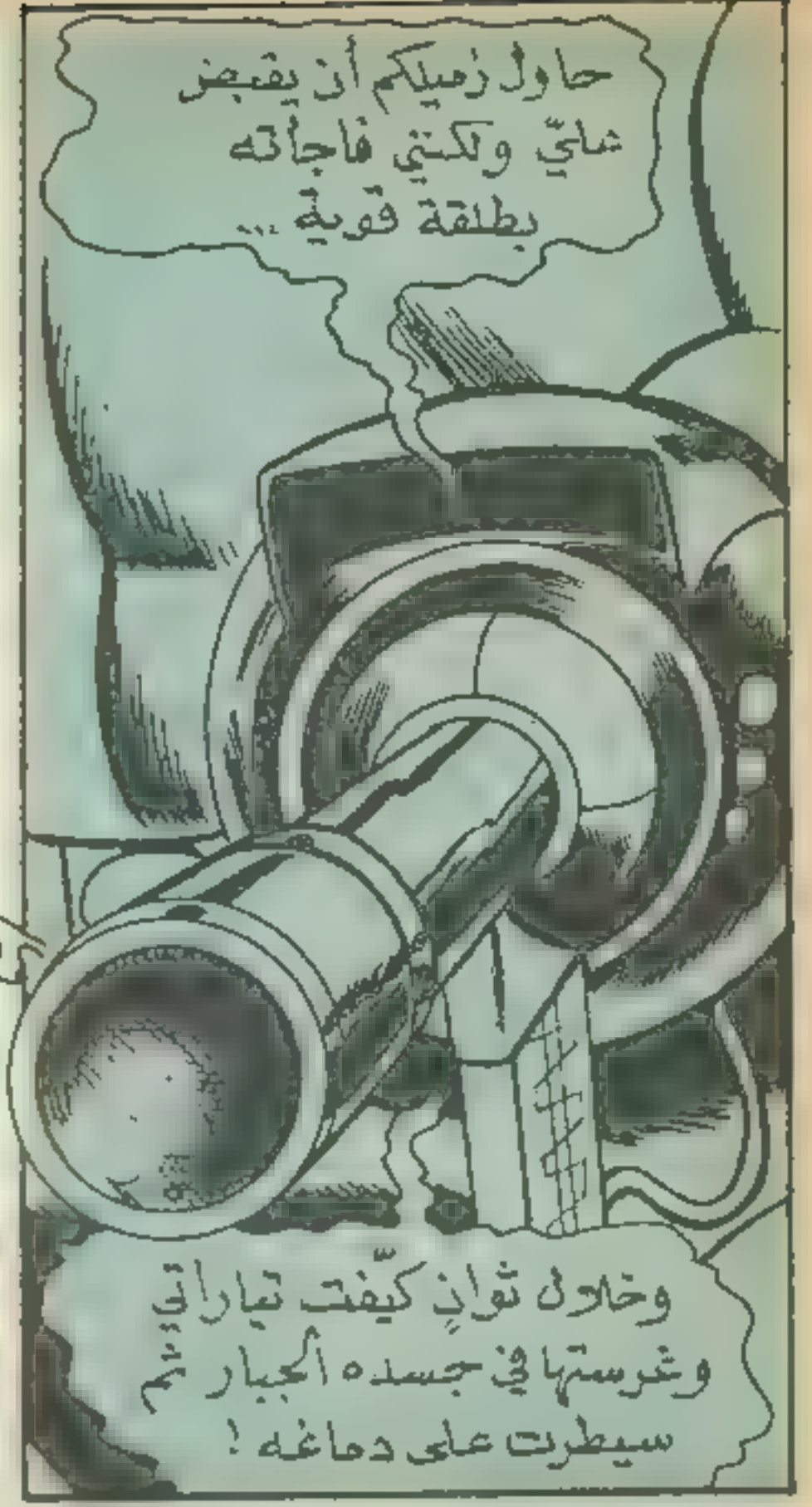
بينما سيبقى الجبار خادماً لي  
إنه يبذل جهده ليتحرر  
ولكن دون جدوى ...  
أنا أقوى منه !



ولكن المفروض بك أن  
تخدم الظير !

ها ! كوني الظير كساح للطوارق  
ولم يخطر بباله أن ذهني الحاسب  
سيثور يرقاً عليه ويفصل عنه !

أنا الآن سيد نفسي في هذا  
الجسد الطنيع !



حاول زميلكم أن يقبض  
عليّ ولكنني فاجأته  
بطلقة قوية ...

وحاول ثواب كيفت تياراتي  
وغرستها في جسده الجبار ثم  
سيطرت على دماغه !



غاييتي هي :  
إبادتكم بطلقة  
واحدة !



ولما حاول بيأس أن يمنعني لأنه يعلم  
ماهي غاييتي ...





كله، لابل  
هي النهاية!

رفائي ايكبي،  
اختفوا الى الأبد!

وسينهيب الباقون  
أيضاً... إن هذه  
بداية عملي أيتها الجبار!



سوف نرى!

هه؟ كيف استطعت  
أن تتحدى "الجبار"  
وتطرحه أرضاً؟

الأمر سهل!



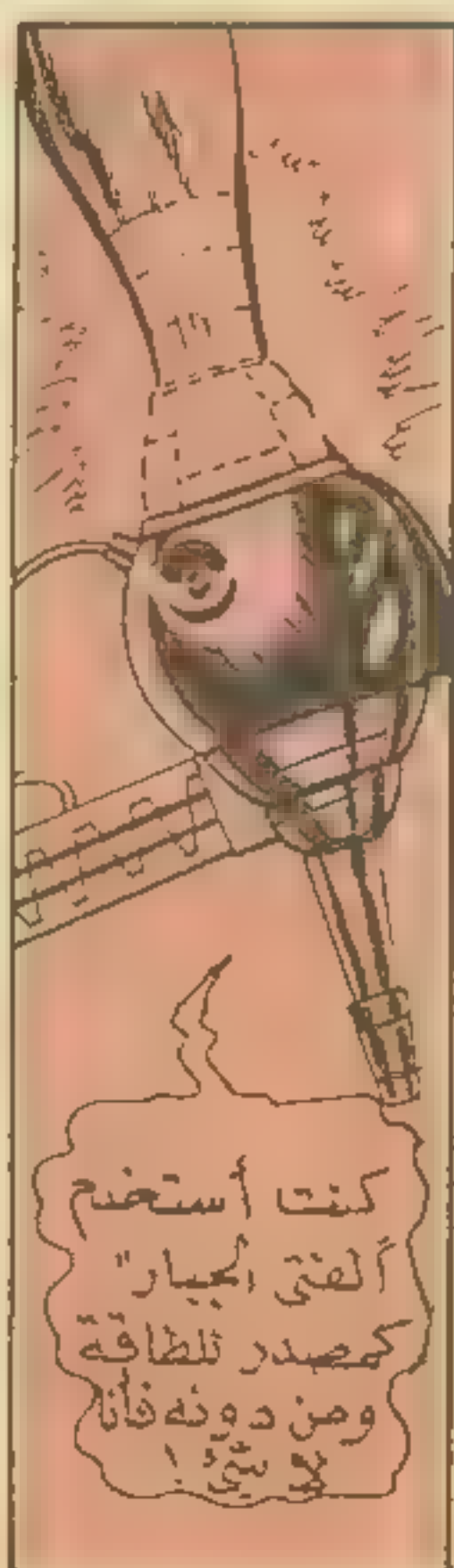
الخير!

أيها الظالم المعتوه،  
باستطاعتي أن أقتلك  
بواسطة قوى الفتى  
الجبار!

أنا حالك فتن بكند  
أن تسم خضة لهزييتي!



يجب أن  
أستسلم!!



كنت أستخدم  
الفتى الجبار  
كمصدر للطاقة  
ومن دونه فأنا  
أستسلم!



رن فوزي  
مريحاً!!



لأنني أرتدي قفازاً مكسراً  
بالكريبتونيت المادة الوحيدة  
التي تؤثر عليه!

أستسلم أيها الخائن  
لا فائدة الآن من  
قوى الجبار!

صدق... لقد  
هزمت!!



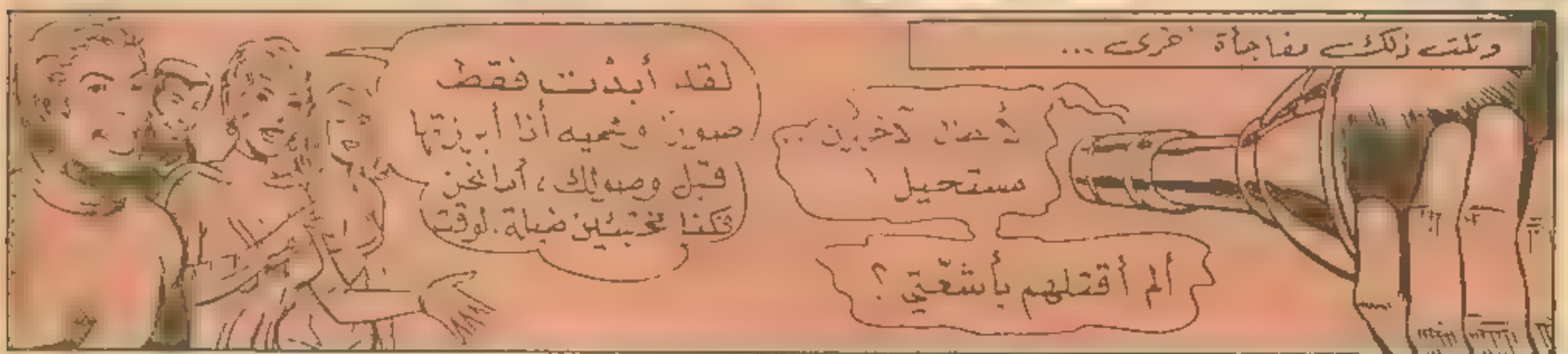


ولكنه ما لم يقبض  
الطير "على اليد"  
الآلية حدثت  
تحريك عجيبة..

هه؟  
حدثت

أنت لست  
الطير

كلوا! أنا أفتي الحرياء  
الطير "الحقيقي" مسجون  
في الزنزانة



ولكنه ذلك مفاجأة أخرى...

لم أقتلهم بأشعتي؟

أنا لست  
مستحيل

لقد أبدت فقط  
صورة وشعبي أنا أريدتها  
قبل وصولك، أنا أخذت  
فكنا نخبئين ضيلة الوقت



... ولكن بتعاوننا على العمل  
فمن نحن لا نقدر عن  
غيبنا!

نعم يا أميرة الوهم،  
العمل الجماعي هو شعار  
فرقة الأبطال!



وبعد أنت قبضت سر ليس على  
الطير وعلى يد الخطة...

وداعاً، سأرجل الآن دون  
توقف إلى أن أصل القديس  
العشرين!

صدقت يا فخري أعاصير  
قد تكون قوياً أقل شأناً  
من قوى "أفتي الحرياء"...



هل أنت بخير  
يا رفيقي؟ آسف  
لأنني أسأت إليك  
باستخدام الكريبتونيت

لا بأس، كان  
المفروض أن تضع  
حداً لي!!



١١

# المركبة

## العجيبة

بقلم: مروان عبّيد

ولكنهم بدؤوا يستثمرون عائدات البترول لأحياء الزراعة وانماء الصناعة ، حتى اذا ما نضب البترول بعد مئة سنة كان قسم كبير من الصحراء قد استصلاح وتحول الى اراض زراعية خصبة تضم المدن والمصانع . وكل ذلك بفضل كمية المياه الهائلة المخزونة في جوف الارض منذ عهود ساحقة، يوم كانت الوديان الجافة التي نراها الان انهارا جارية وسط جنات من الخضرة » .

بسام : « لقد قرأت في كتب التاريخ عن مدن في ضخامة بعليّك كانت عامرة على أيام الرومان ولا تزال

نحن الان لا نرى الا رمالا وجبالا جرداء . فلا اثر للماء أو للخضرة ، الا في بعض الواحات . ولكن الصحراء تخبىء في احشائها ثلاث ثروات ضخمة . الثروة الاولى هي البترول . والثانية هي كمية من المياه الجوفية تنتشر تحت الرمال على مسافة مليونين ونصف من الكيلومترات المربعة ، اي حوالي ٢٥٠ مرة مساحة لبنان ! والثروة الثالثة هي المعادن كالحديد والنحاس والكبريت والفوسفات والملح . . . الخ . الان يستغل الناس بترول الصحراء ، وبعض المناجم المعدنية .







المركبات في السلم لأغراض تجارية  
على طرق القوافل التي تجتاز  
الصحراء ، وفي الحرب مع القبائل  
الرحل في الصحراء » •

عصام : « لا ريب في أن اجتياز  
الصحراء في السيارة فيه الكثير من  
المقامرة • ولقد أوردت الأخبار  
مؤخرا قصة سيارة جيب ليبية  
أصيبت بعطل طارئ في وسط  
الصحراء ، وبعد يومين وجد ركبها  
السته أمواتا من العطش ويروي أن  
الكثير من الطيور التي تصل الطريق  
فنتجه إلى الصحراء تقتلها حرارة  
الرمال عندما تحط فوقها لتستريح •  
ففي الصيف تبلغ الحرارة في الصحراء  
٨٢ درجة مئوية ، وقد تصل إلى ٥٠

درجة في داخل السيارة المبردة !  
وحتى في الليل تصل الحرارة إلى  
٤٢ درجة مئوية ، فلا يستطيع  
الإنسان النوم من كثرة العرق ، وما  
تكاد عيناه تغمض عند الفجر حتى  
توقظه شمس الصباح بغنف • وكم  
من التائهين في الصحراء ماتوا من  
الحر والعطش ، وفي قلوبهم حرقرة  
من السراب أو من معرفتهم بأن  
مليارات اللترات من المياه مخزنة  
تحت الرمال منذ قرون عديدة ولكنها  
مستقرة في الطبقات الصخرية  
العميقة تحت الرمال وقد أصبحت  
مالحة من جراء احتكاكها بصخور  
الملح التي تكثر في الصحراء ! » •  
بسام : « أضف إلى أخطار الحر



والعطش خطر الحشرات التي تكثر  
في الصحراء ، واهمها الذباب  
والعقارب • فهذه الاخيرة لا تخرج  
من أوكارها الا في الليل - لئلا  
تقتلها حرارة الشمس والرمال - واذا  
لدغت الانسان أو الحيوان فأنها تقتله  
لا محالة الا اذا كان في حوزته حجر  
غريب يصنعونه في الهند • فهذا  
الحجر شبيه بالواح « الاردواز »  
اي يستعملها التلامذة ، وهو ليس  
سميكا وليس فيه تخاريب ولكنه  
يشبه المادة الدهنية ، ولهذا فإنه  
يلتصق بالجرح ولا يسقط عنه الا بعد  
ان يمتص سم العقرب • وبالطبع  
فان هذا الحجر هو اصطناعي مصنوع  
من مزيج العظام المسحوقة والمحروقة

ومن بعض النباتات • ولكي يصبح  
الحجر صالحا للاستعمال مرة ثانية  
يوضع في الحليب ، ثم في الماء ،  
فينظف من آثار السم •  
ممدوح :

« ولا تنسيا افاعي الصحراء ، ولا  
سيما تلك التي تعيش بين الكثبان ،  
فهذه ليست كبيرة الحجم - طولها  
٥٥ سنتم فقط - ولكنها سامة وخطرة ،  
فهي تختبئ في الرمل ولا تبدي  
حراكا ، وما أن تشاهد فريستها حتى  
تنقض عليها فجأة ... » •

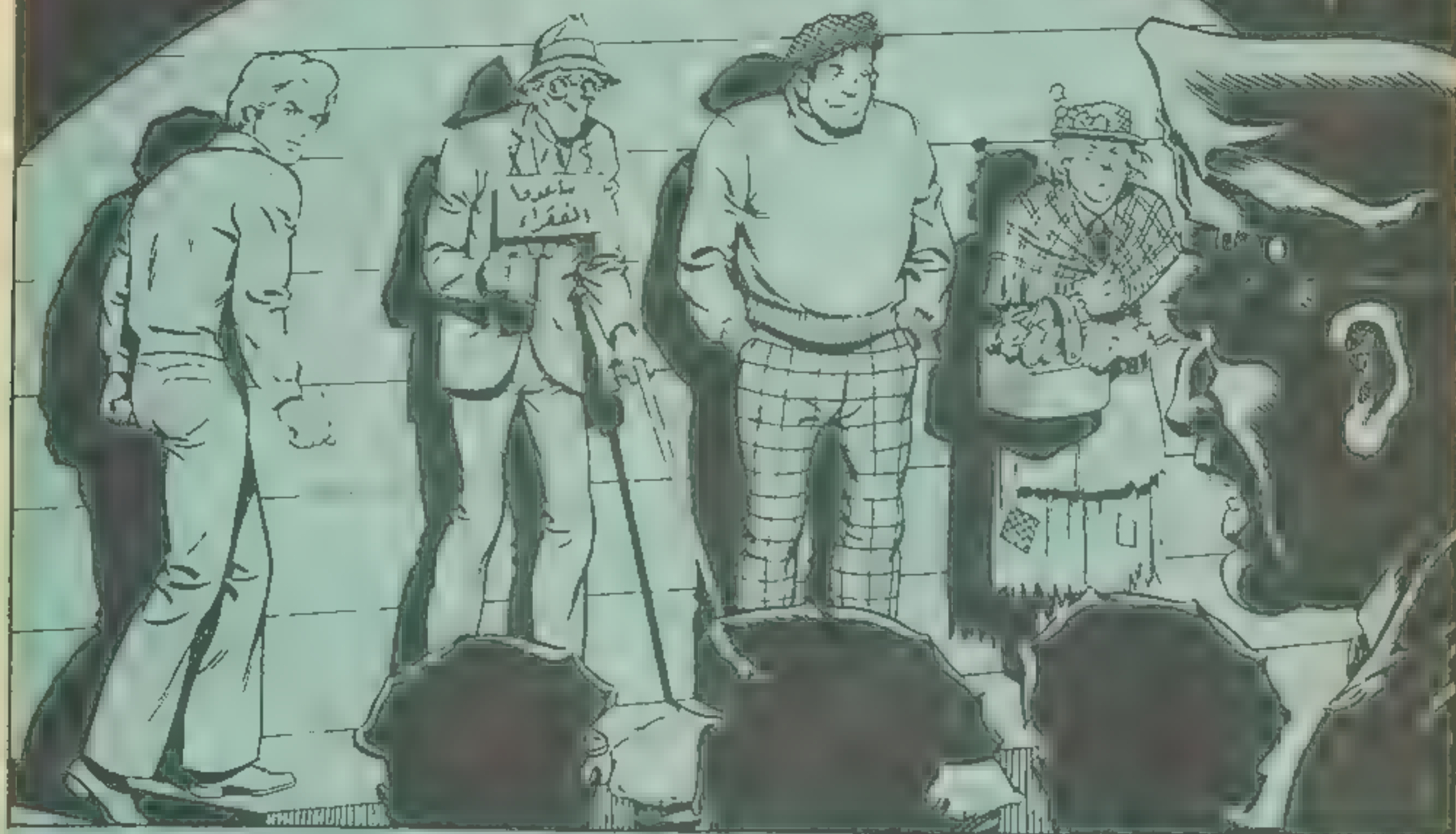
عند هذا الحد من الحوار كان ممدوح  
قد وصل الى المكان الذي يقصده ،  
فترك رفيقيه في المدينة على ان  
يرجعهما الى بيروت بعد تنفيذ مهمته •



# نديم حليم صديق سوبرمان

قفوا عنديكم  
لا تفقش... خذ عظم  
الفاش ما في الكفاية!

نديم حليم حامي بالمحرر النشيط  
لأنه حيل مشاكل الناس...  
وهو الشاب الجري الذي يكلم  
بلسان البري والضعيف...



إذا لماذا يريد البوليس أن يفقشه؟ استعد أيا القارئ للصدمة وإليك قصة:

## كيف كشف أمر المحرر النشيط!







إمنعوه إنه  
خطير!

الحق عني...  
وهاهم ينتقمون  
مني!!



بلغتنا من مصادرتنا السرية أذ- نديم  
يسمع خططنا ضد الجرائم للعصابات!

هه! أنظر إليه  
يفر من النافذة!!



أرسلوا إنذاراً  
لجميع مراكز  
البوليس!

وأرسلوا فرقة التنكر  
جميعهم ليجتثوا عن نديم!

ولكن أيها المحافظ  
لقد أعددت  
لهم مهمة أخرى!



سأرسلهم ليجتثوا عن ذلك المجرم  
الشهير بأساليب التنكر!!

أتركه لوهلة... نريد الآن نديم حليتي  
الذي اطلع على أسرار البوليس!

مطلوب  
مالكس المتك  
... ليرة مكافأة



لا يهمني البوليس العادي  
ولكن أضر فرقة التنكر  
تبحث عني أيضاً!

ذاك الحامل هو  
أحدهم، لو كان عاملاً  
حقيقياً لما أشعل سيارته  
أشار عمله في الكاراج!

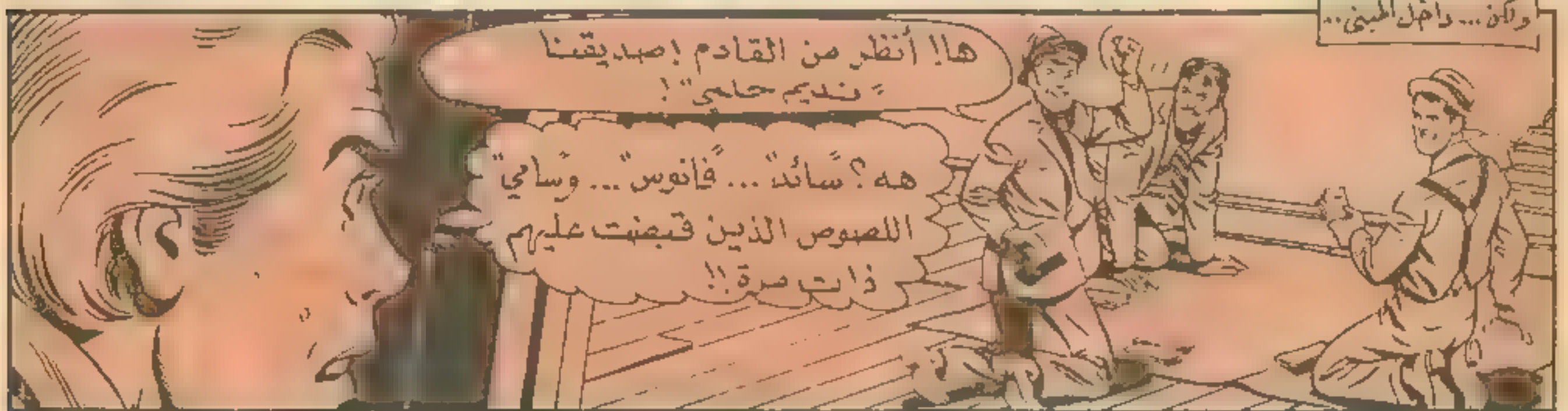


في آثار ذلك...

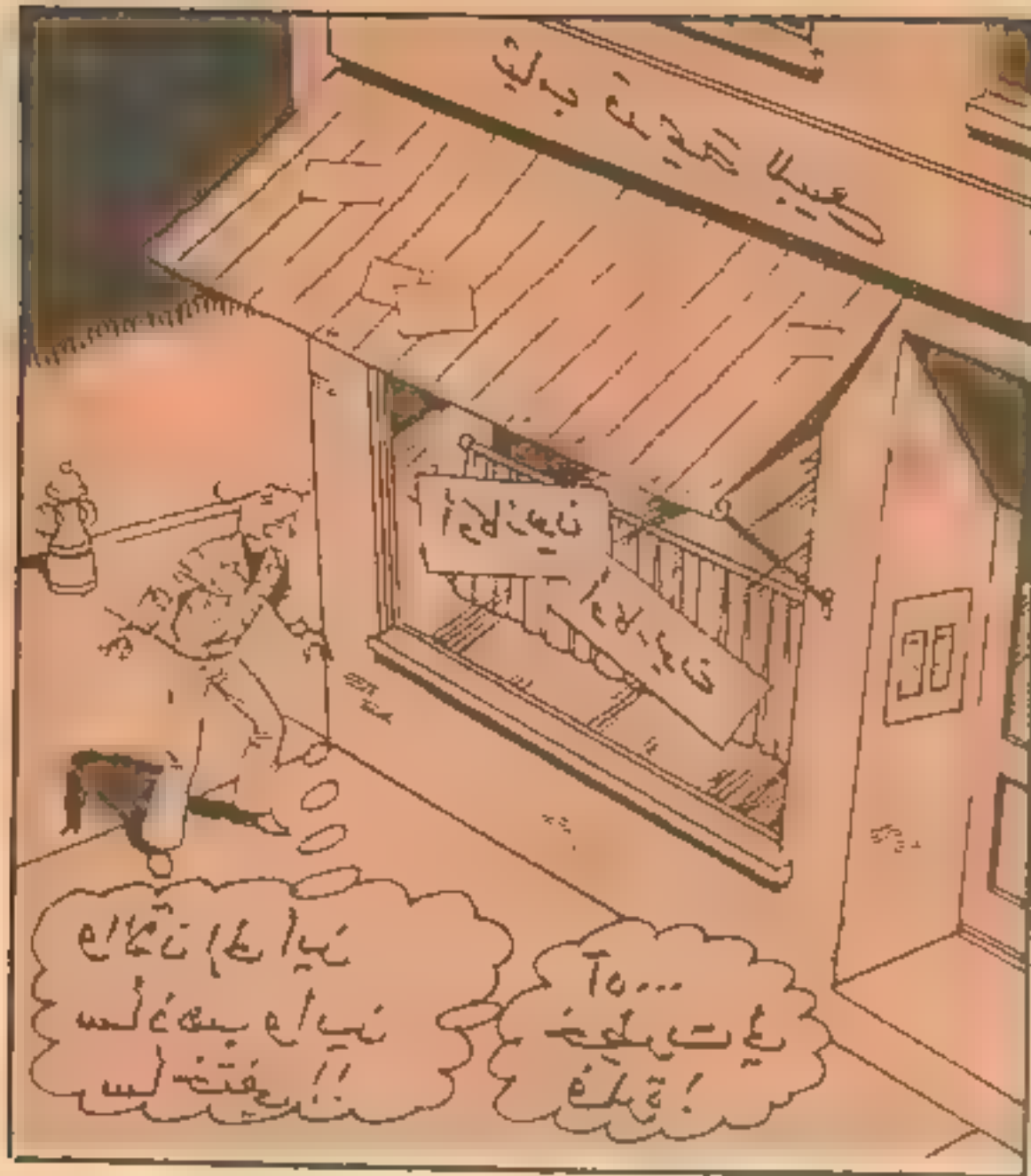
رجال البوليس  
في كل مكان  
يجتثون عني!

عجباً... أنا صديق "سوبرمان"  
أفد من العدالة؟ كيف  
وقعت في هذه الورطة؟

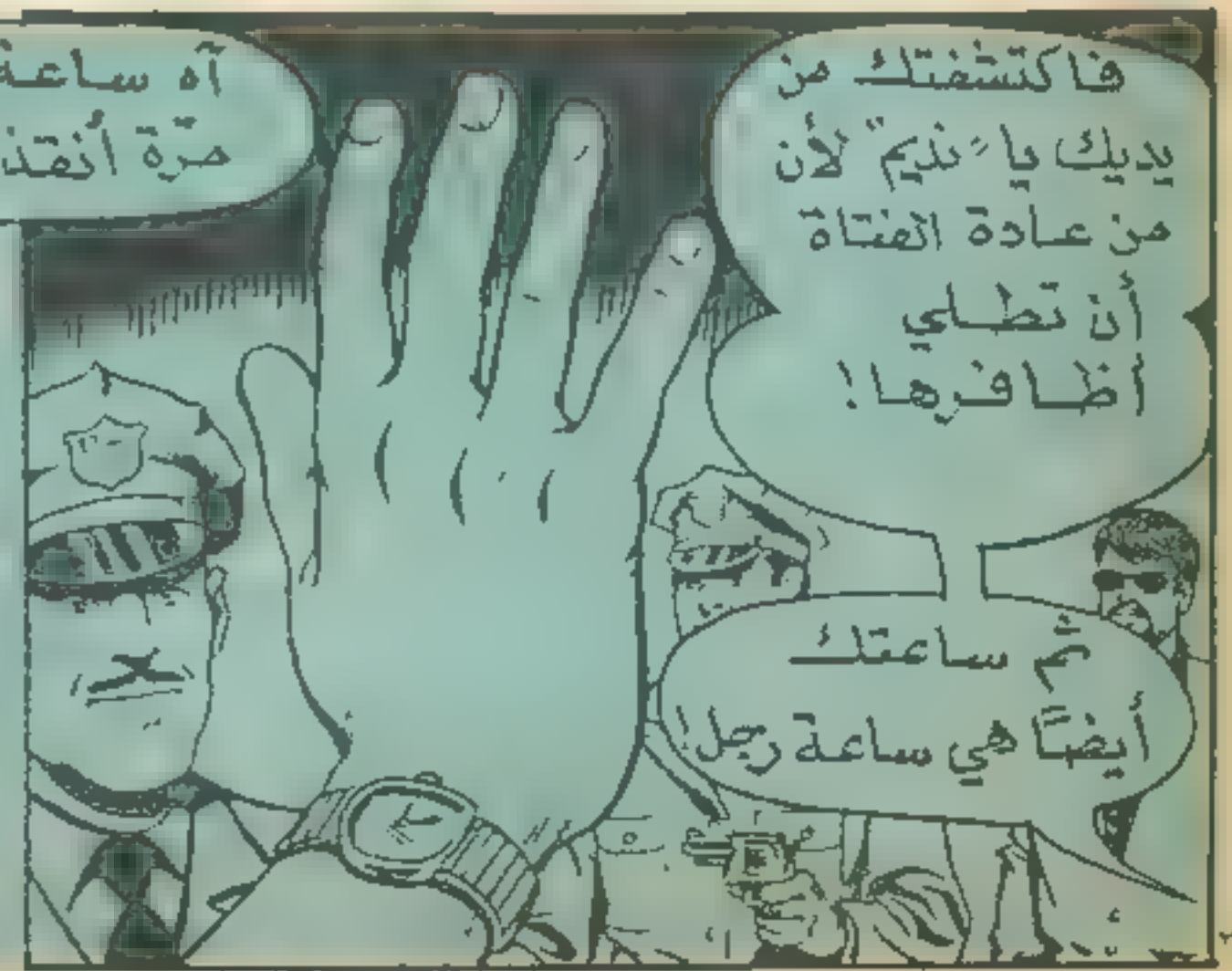
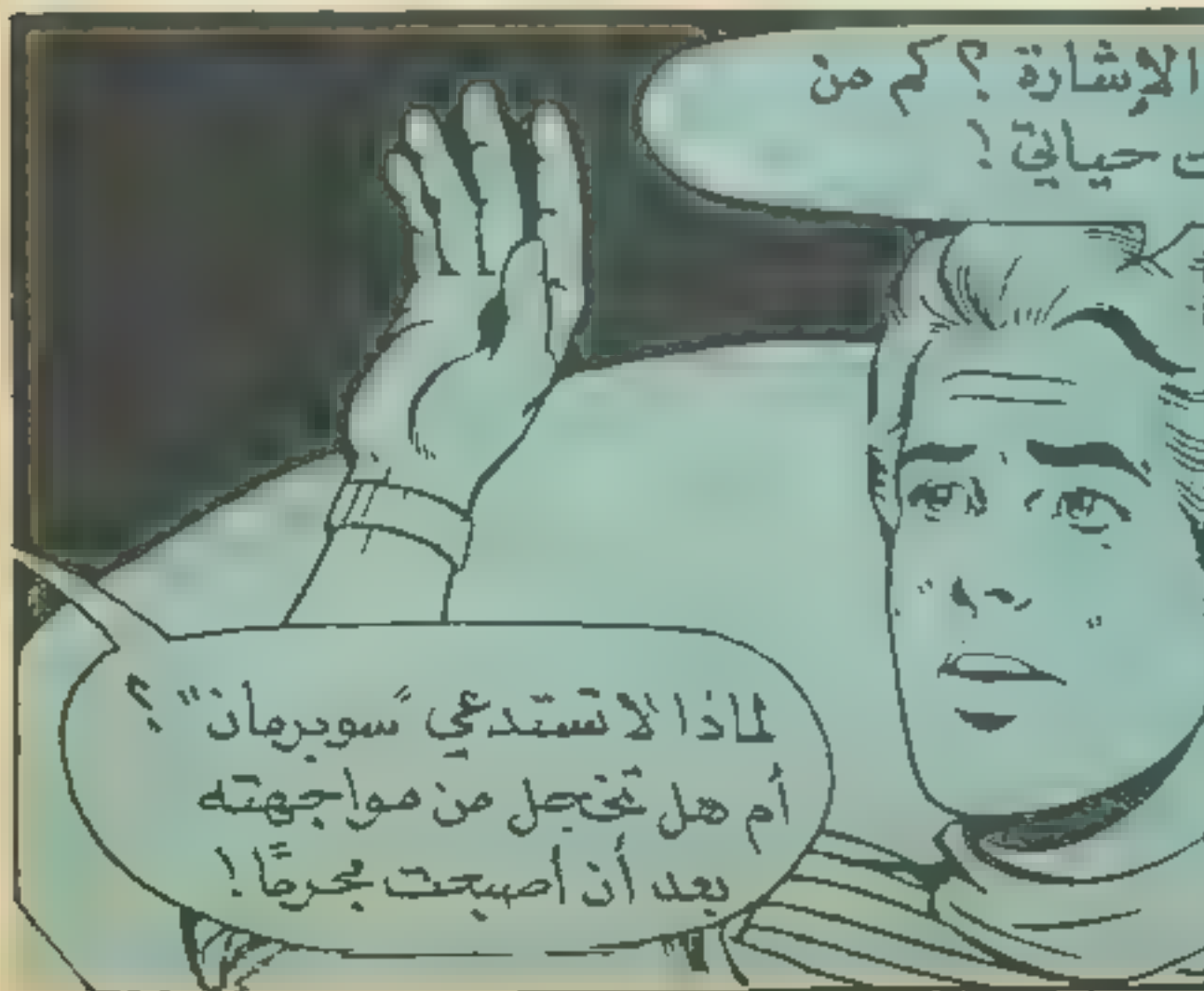




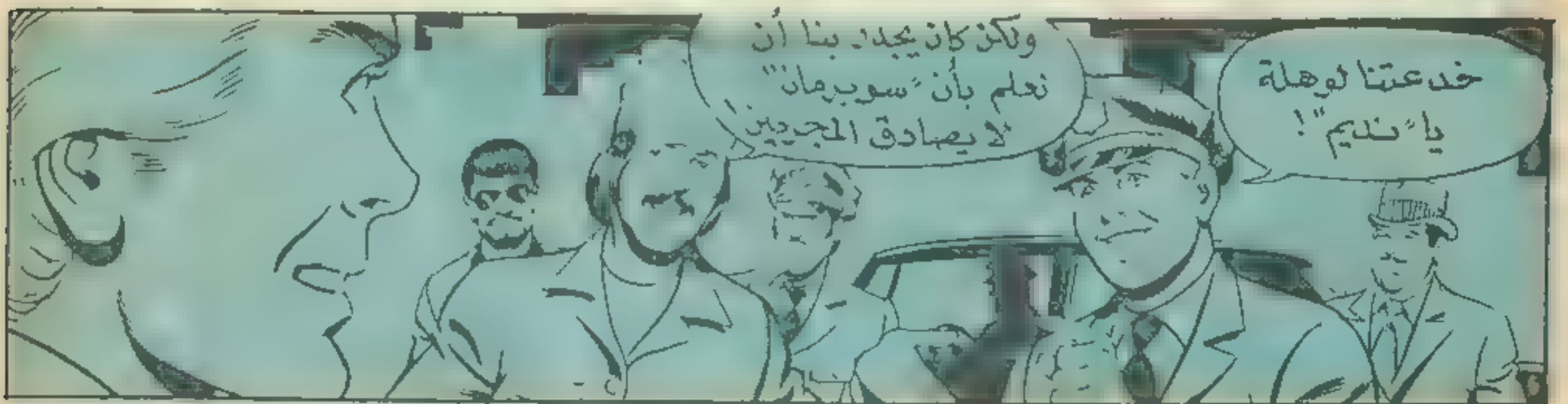
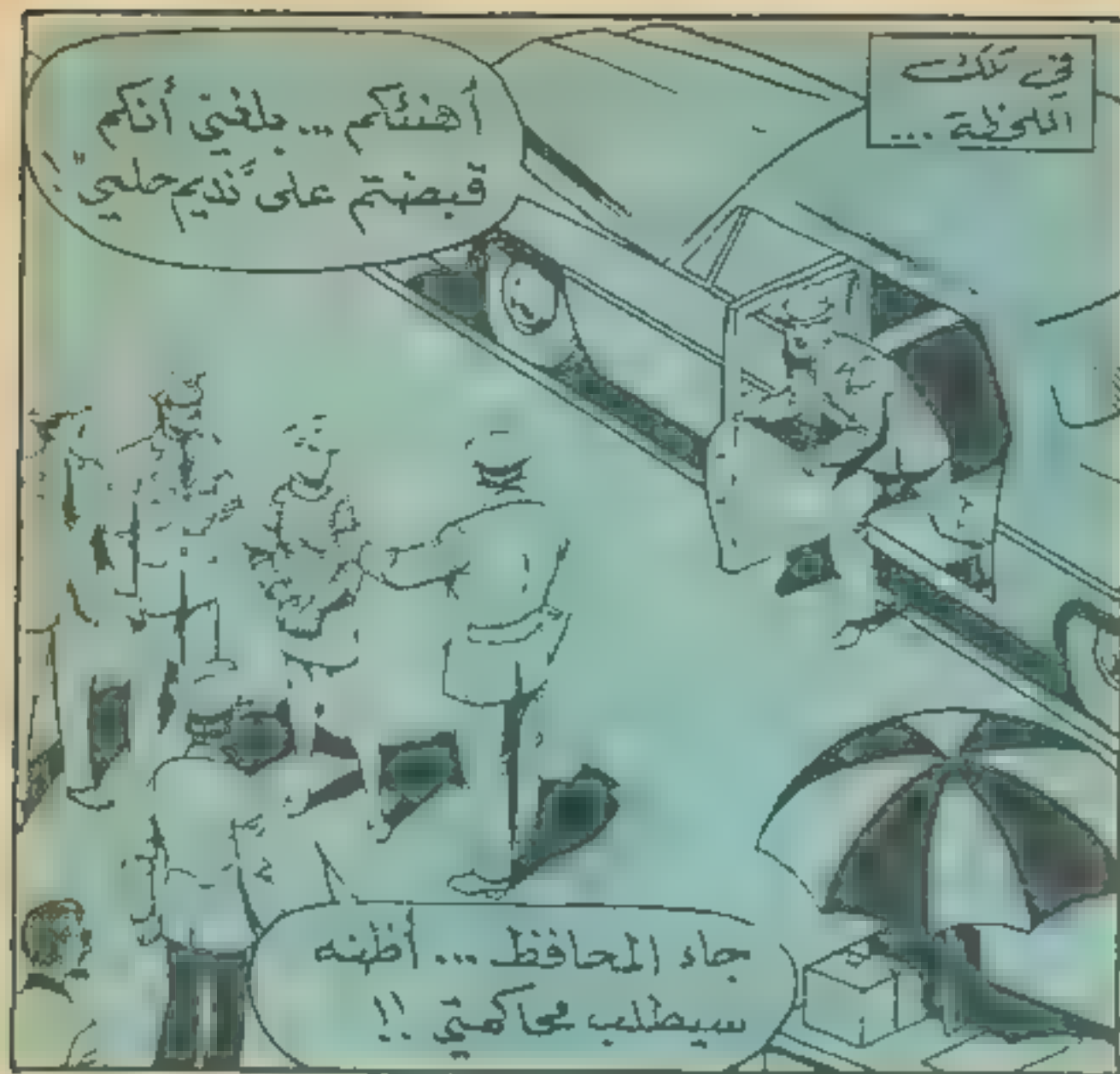




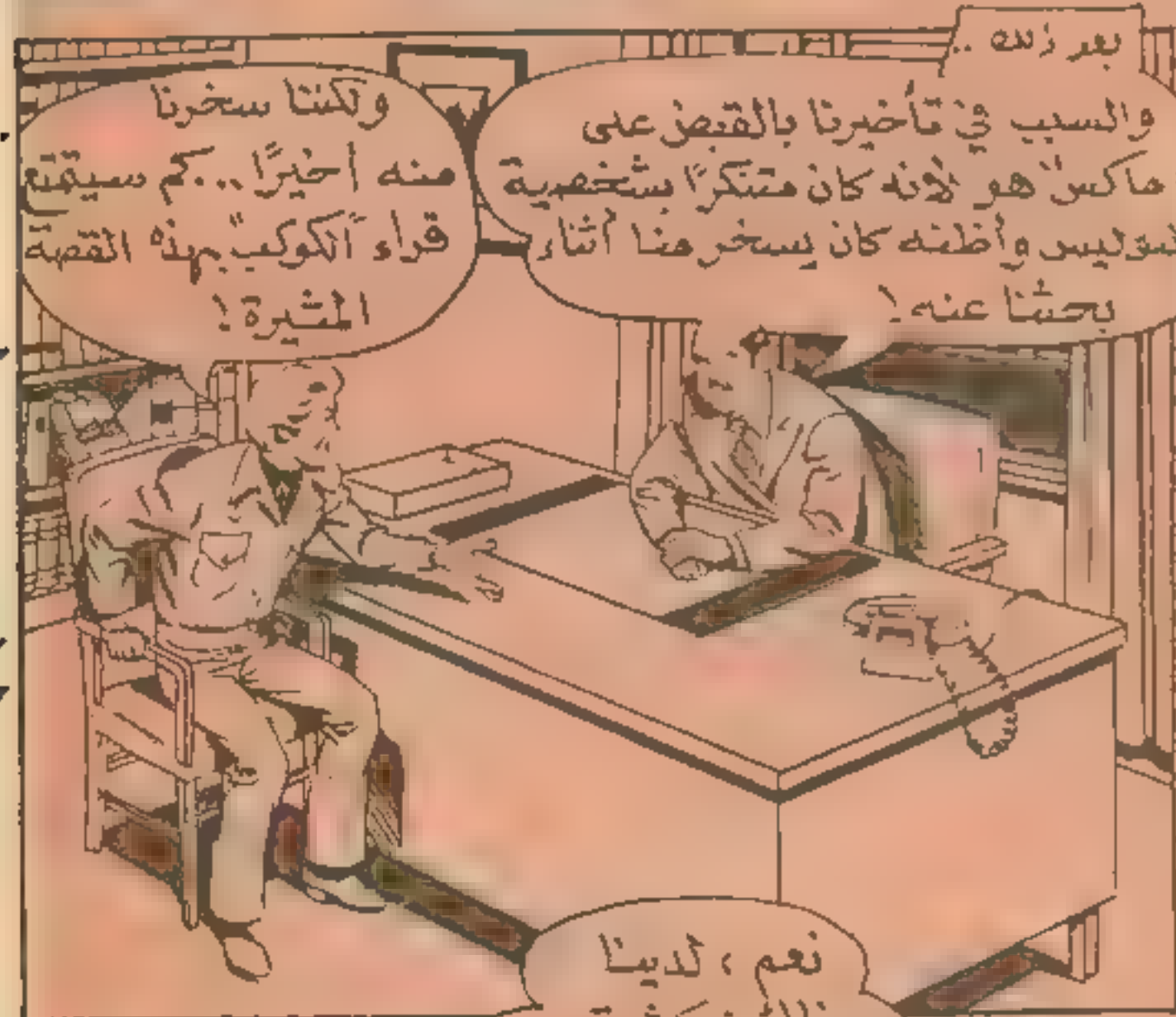
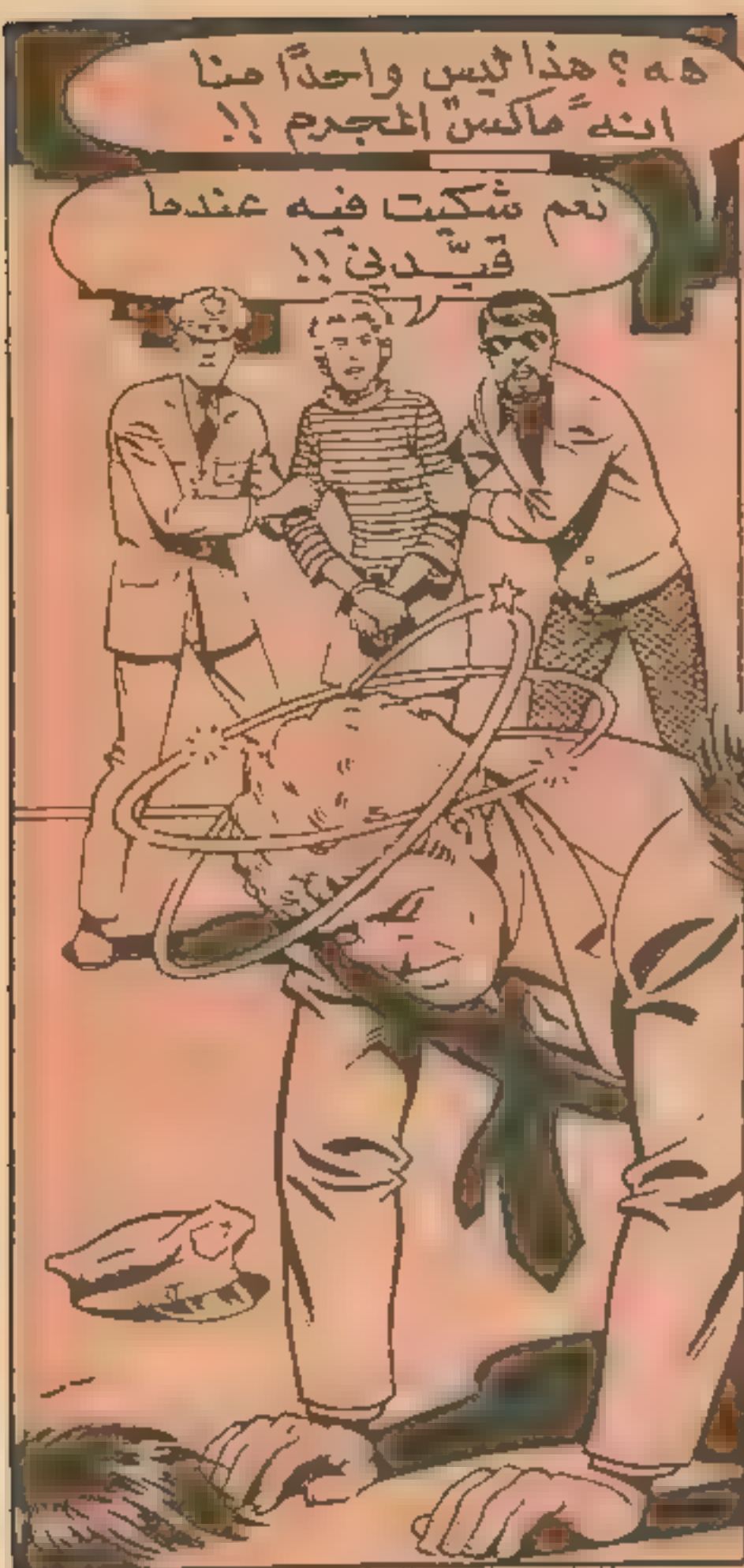
















# دنيا العلم

تصدر  
بالتعاون  
مع

تصدر أول كل شهر





صل الأرقام من ١ إلى ٤٧ لتتعرف إلى الحيوان الذي في الصورة.





إبحث عن المخرج .



نديم حامي

صديق سوبرمان

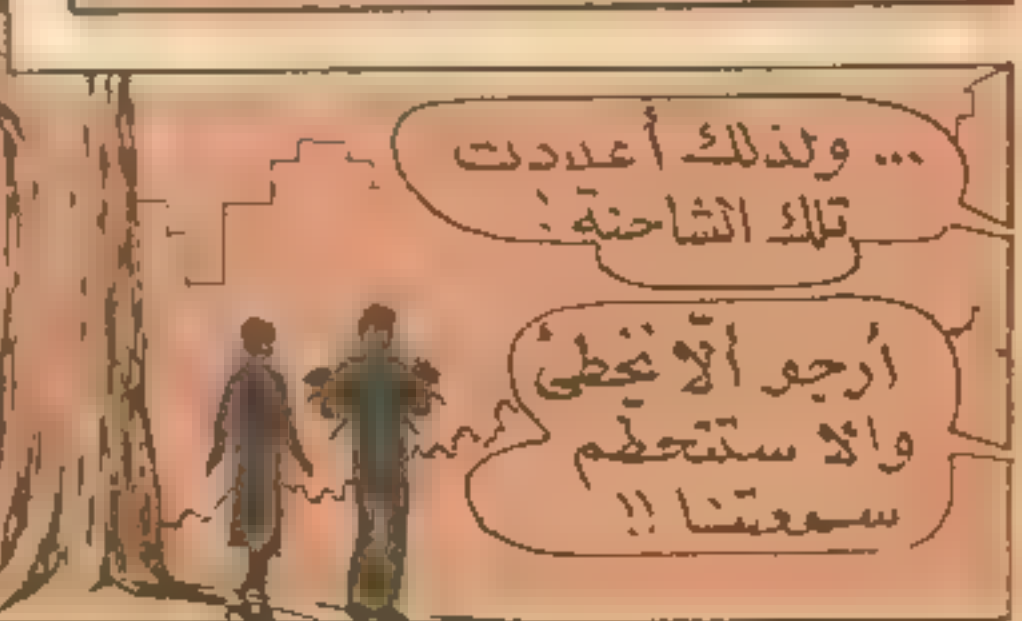
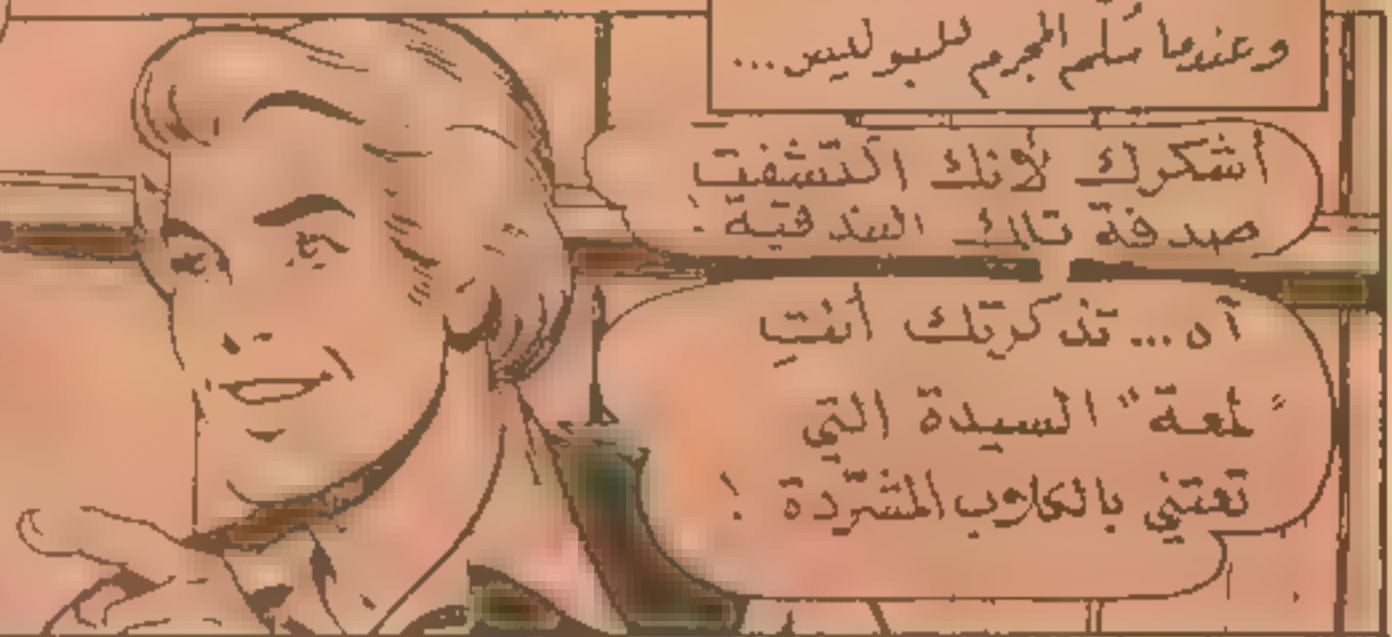
المحرر الشيطاني نديم حامي... حقيقته المزعجة  
دفعه يتكلم بلسان الشعب... ورجل  
الناس... على أن في تلك اللحظة  
كان المهرج بانتظاره كي  
تتحقق مأساة القدر  
استروم...



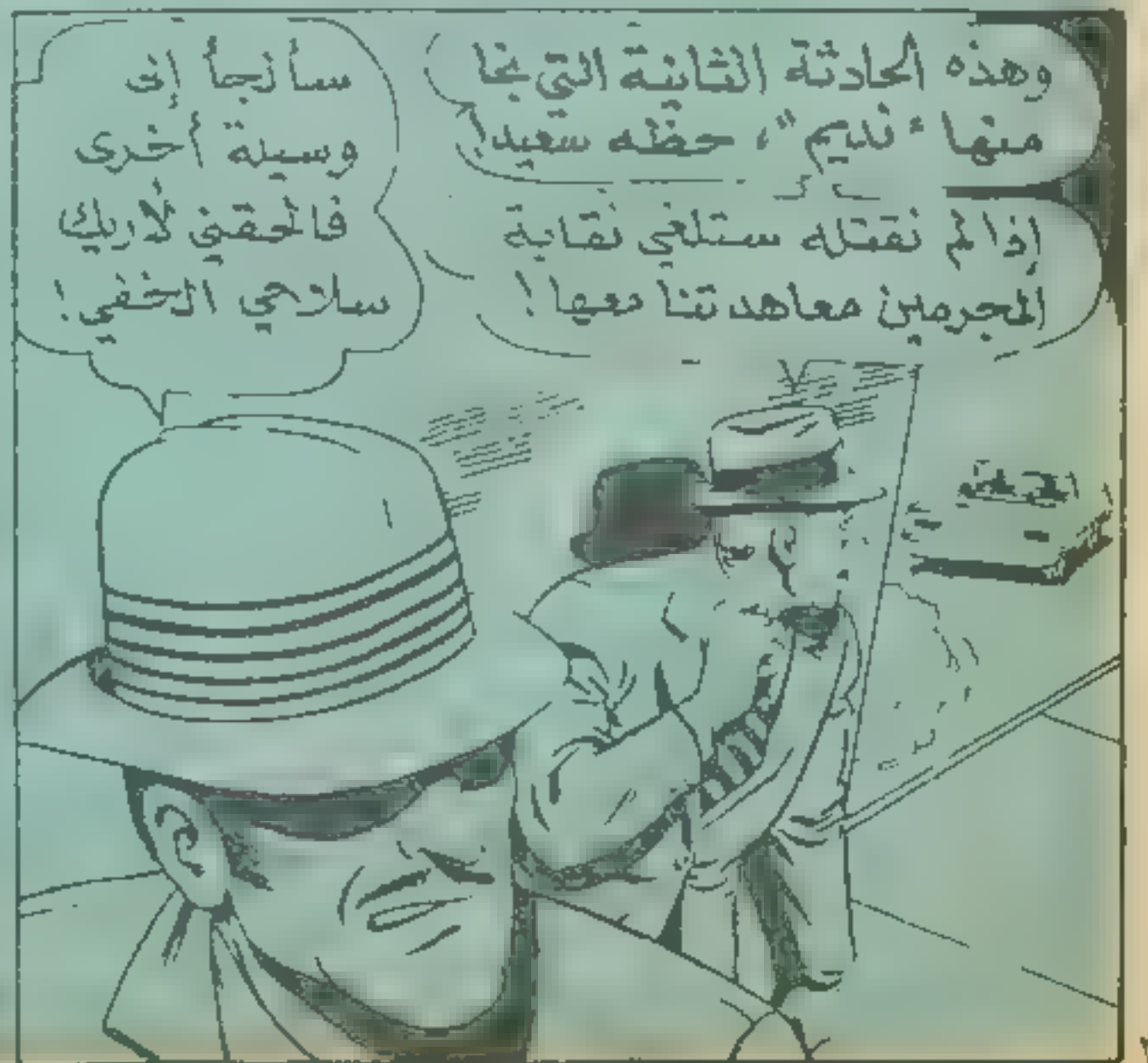
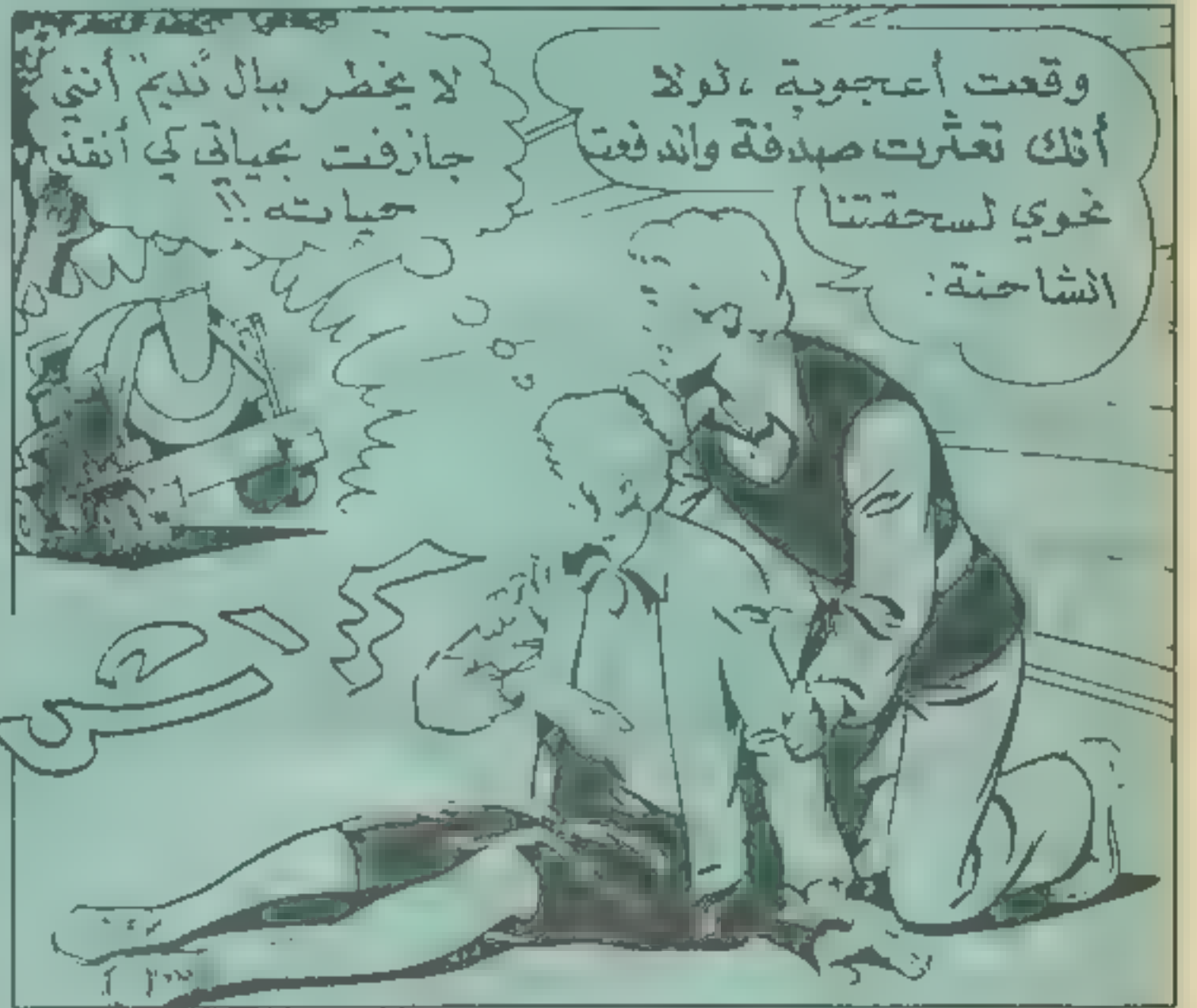
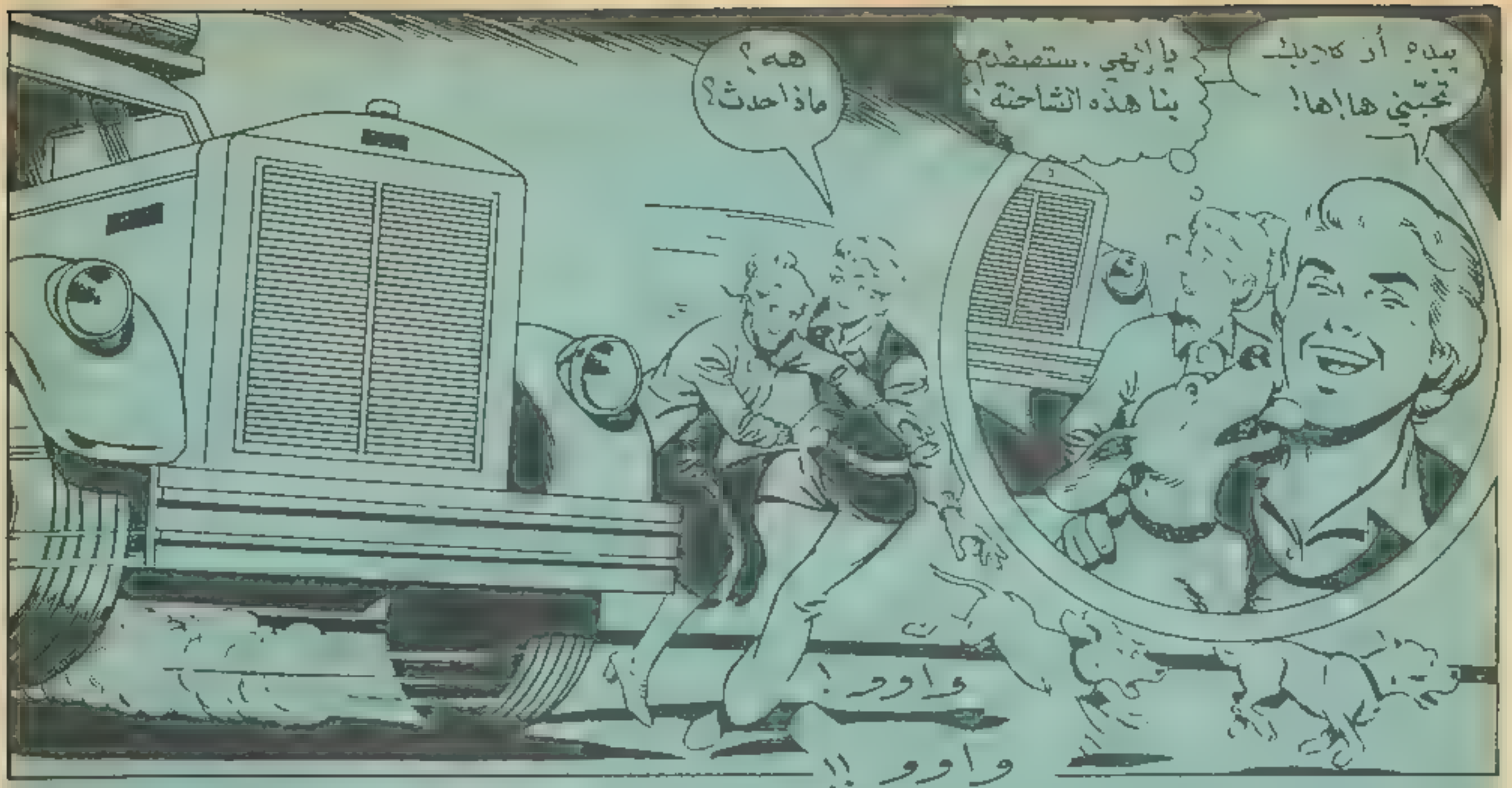
حفر قبرا لنديم حامي!















لا أمل لندينم  
بالنجاه هذه المرة

سر أمامه وبعد ذلك  
شغل الأداة السرية التي  
أخبرتني عنها!



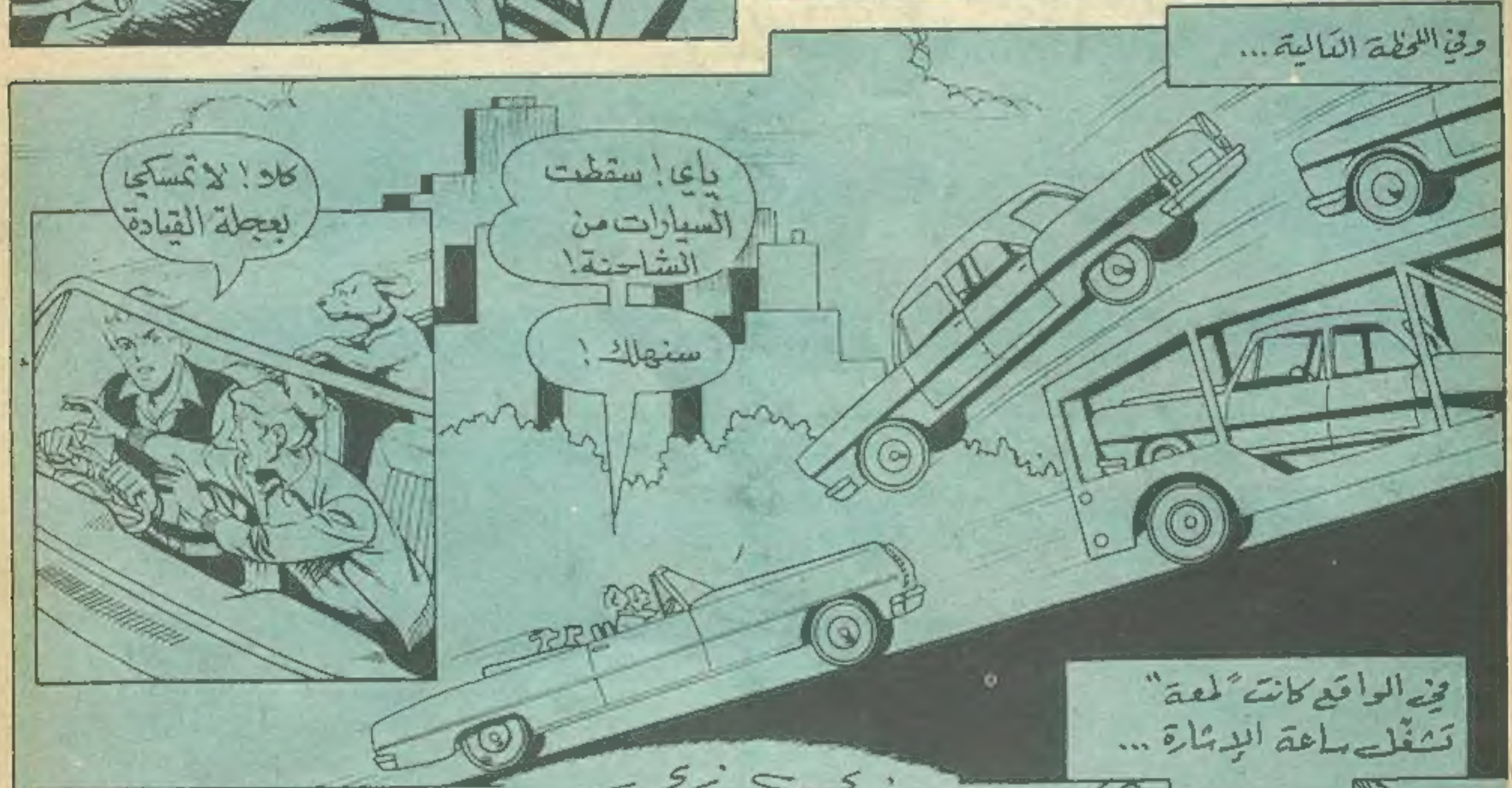
نم في الشارع  
العام...

بيبي

بيبي

إنه يحاول أن  
يتجاوزني...

سأخفف السرعة  
وأسمح له بالمرور!



وفي اللحظة التالية...

كلا! لا تمسكها  
بعجلة القيادة

ياي! سقطت  
السيارات من  
الشاحنة!

سنهلك!

في الواقع كانت "لعة"  
تسبب ساعة اليد...

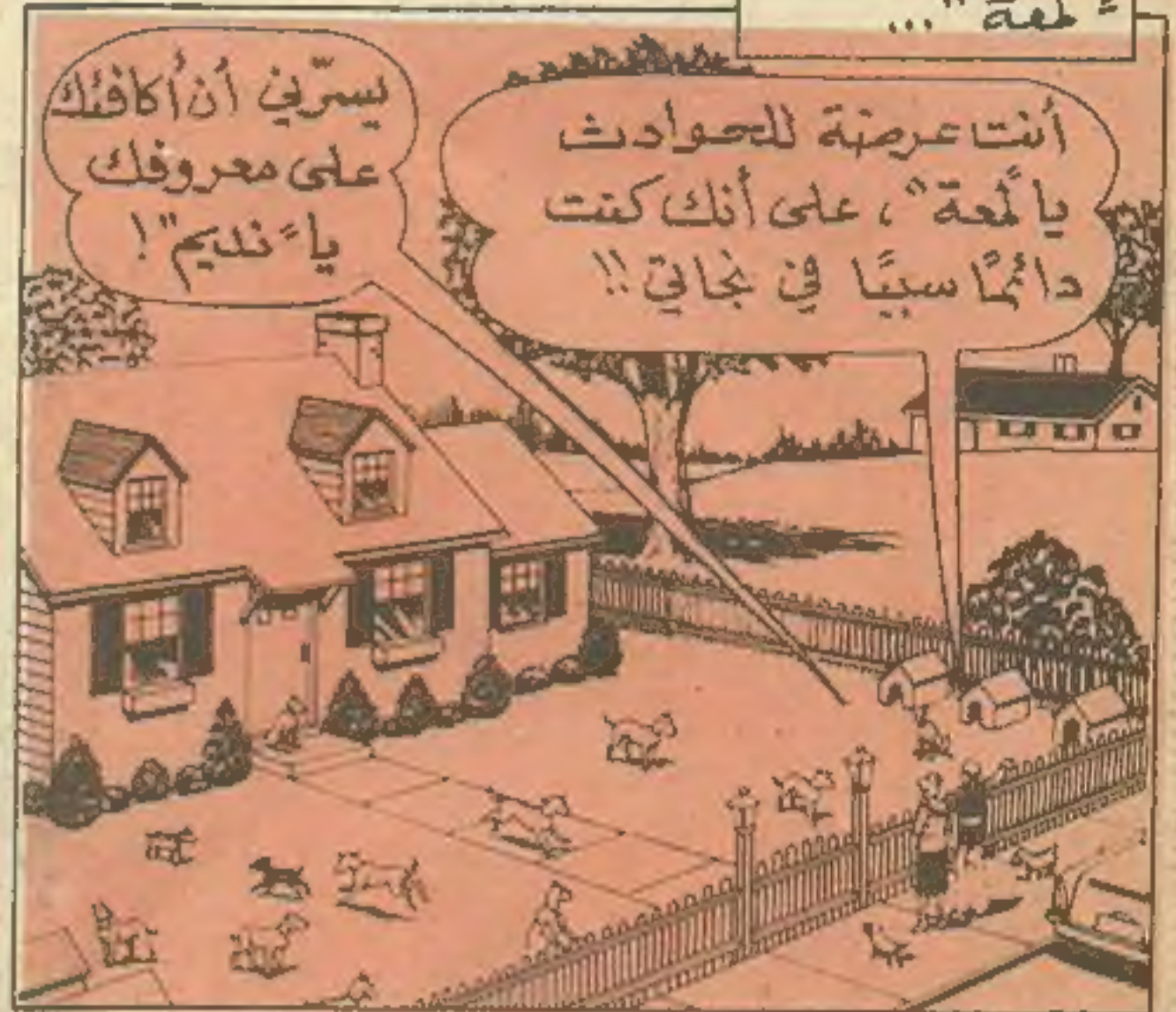


هل تعرفي  
يا "لعة" أنك  
شغلت ساعة  
الإشارة صدف!

كيف نعلم أنني  
تظاهرت بالخوف  
فقط لأشغل  
الساعة

وها قد  
جاء "سوبرمان"  
فورا وحمل  
السيارات!







التفّ الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابنّاع العنبية

وضعتها وروتها: حنة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى خويل



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغنياني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦٠/٣٤٠٥١ - ص. ب. ١٩٩٦ - بيروت - لبنان



أول مجلة علمية من نوعها  
في العالم العربي

• ضرورة لكل بيت  
• رفيقة الجيل  
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر